

以「最美丽的风景」为题，写出一篇文章参加比赛

我一生中见过最美丽的风景不是什么远方的雪山或大洋，这处风光就在我们校园内。那就是我最常去的好地方，学校第四座宿舍楼的天台上眺望到的美丽海景：

第四座宿舍位于学校的尽头，向外望去，是一片大沙滩，再望远处是树林，接着是一望无边的大海和远处隐约可看见的连绵不断的山丘。

天晴的时候，强烈的阳光照射在海水上，使海面闪闪一片金光，很多亮晶晶的光点在海面上游动，就像无数的金色小人在波面上舞蹈！静坐在天台那儿，风轻轻吹过脸上，令人忘记自己身处在喧闹的香港，而像是来到了一个宁静的岛屿上旅行一样，感觉很放松、很自由。

到了夜晚，我又喜欢在这里欣赏月光及星星。有时天上一片云也没有，只看见成千上万的星星在天幕中闪耀眨眼，说着自己的话，令人满脑子生出无穷无尽的幻想：关于过去，现在，未来……，在这片安安静静的美景之中，深深沉迷和陶醉。

事实上，这种景色可能很多地方都能看见，但从这里望去，自有一份很特别的含义，这可能是我看遍全世界的景色也没有任何地方可以和它比拟的。因为每次望景，脑海里总是浮现很多与这处天台有关的两年生活的回忆：有悲有喜，有愁有乐……，心里有一种特别亲切、温暖的感觉。正是这份感觉，使眼前的景色加倍美丽了。

(Eric Chan / 2002)

评语：

文章中描写的景观突破惯例，从个人的经历中找题材，显得非常个性化。写景时注意发挥想象力，善用比喻，行文因而优美活泼，富有诗情画意。最后一段由景转而抒情——自己内心的感受，情景交融，使文章情趣盎然。

也谈「贫穷」

生活在这个物质丰富的社会，我们很多时候忽视了自己有多么幸福。因为太多的机会和太多的物质太容易得到手，因此也很容易养成不知足的习惯。

去年二月，我参加社会实践活动，前往远在连南山区的贫穷山乡，和那里的少数民族村民同住了一星期。那一个星期使得我大开眼界，我明白到：很多我们觉得理所当然会有的东西；例如：良好的教育、衣食的无忧……等等，对世界上很多人来说，原来是来自非易的！从他们贫困的处境中，我学得了珍惜我所有的一切。

同时，这次经历又让我思考：什么是「贫穷」？那里的瑶族村民，经济上可以说是非常「贫穷」，因为他们物质上十分缺乏，生活的条件很差。但相比而言，如香港这样的富裕社会，在道德上却比他们「穷」多了。因为金钱物质的富足，人往往就开始贪心，开始自私。山区那里的小朋友比都市里的孩子更加尊师重道，好学上进，因为受教育的机会对他们来说是十分珍贵的，父母要很辛苦的劳作才可以负担子女的学费。还有那里人们的合作精神，人和人之间的关系等等都比城里好，只要看看那里路上途人热情的笑容和香港街道上人们紧张、冷淡的表情就可以感觉到人心的不同。

总结来说，我认为港人到一些经济比较落后的地方体验生活是好的，因为这样可以使他们真正珍惜所拥有的东西，也可以明白到「穷」不只是物质上的，更可能是精神上，心理上的缺乏。通过这种经历，我们可以反省富有社会可以怎样向其它地区的人们学习，变得真正的「富有」。

(Ho Fan Chow | 2001)

评语：

用一次非常具体的个人经历为实例，来议论一个严肃的哲学问题，阐明一个深刻的人生道理。因为谈得感性因而知性，带出了一份切身而坚实的说服力。